

Audio player za KDE

Amarok

Zamišljen kao aplikacija za inteligentno organiziranje i reprodukciju glazbenih datoteka i *streamova*, Amarok svoj uzor vidi u aplikaciji iTunes

Piše: Ivan Capan

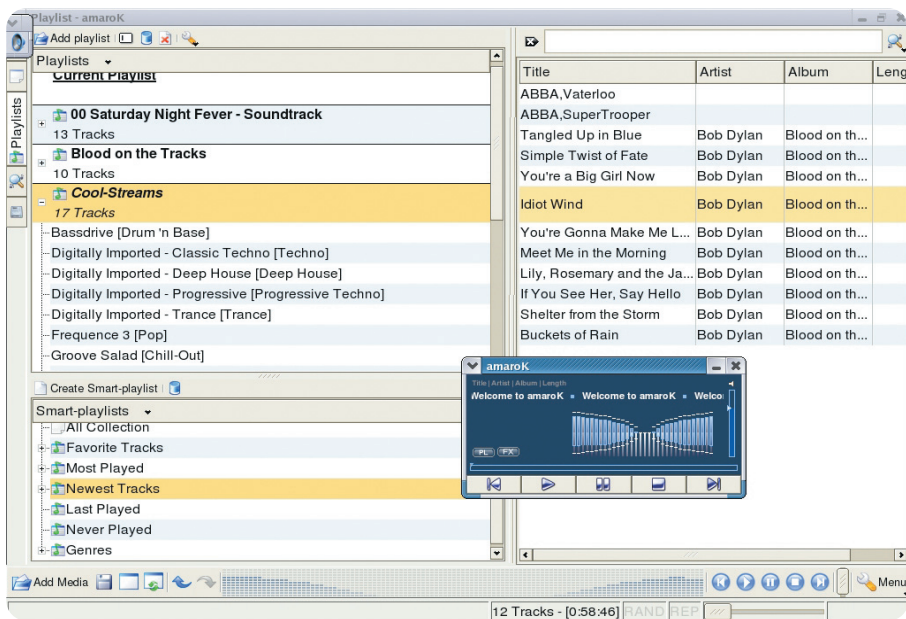
Postoji malo računala na kojima ne svira neka glazba. Isto tako, u većina je tih računala pohranjena izvjesna količina glazbenih datoteka. One su pak sortirane u direktorije po žanru i/ili imenu albuma i autora. Organizacija je ključni element kvalitetnog preslušavanja. No sortiranje po direktoriju vrlo je loš kriterij. Želimo li imati istu stvar na više mjesta, fizička kopija nije baš dobra opcija, a simboličke veze (ln -s) naporne su i dugotrajne za izradu te nemoguće za održavanje. *Playliste* (nešto poput Xmmsa) su srednje rješenje, no također nefleksibilno i previše linearno; ipak je to samo goli popis s imenom kao jedinim kriterijem. Također im nedostaje automatizam pri stvaranju, budući da sve moramo dodati ručno. Jednostavno nisu zamišljene za opsežniju audiokolekciju.

Organizirajmo s Amarokom

Amarok je aplikacija koja problemu organizacije pristupa na drugačiji način. Prvi naš korak nakon instalacije je izgradnja kolekcije. Programu jednostavno damo popis direktorija koje će on ubaciti u bazu (zaista, ispod svega toga je mala SQL baza). Podrazumijeva se da su ID3 *tagovi* ispravno i dosljedno popunjeni. Nemamo klasičan popis datoteka, već se one nalaze izlistane na više mjesta. U prozoru s *playlistama* nalazi se nekoliko *tabova*. Jedan je klasičan *file browser*, koji po funkcionalnosti i izgledu naliči Konqueroru.

Kolekcije su ono što Amarok izdiže od konkurencije. To je središnje mjesto organizacije datoteka i audio *streamova*, u kojem su sortirani po raznim kriterijima. Naravno, moguće je i pretraživanje koje maskira datoteke koje ne zadovoljavaju kriterij. Context Browser skuplja i ispisuje razne informacije i statistike datoteke koja trenutno svira. Statistika broji koliko smo puta preslušali neku datoteku i temeljem toga gradi našu personaliziranu top-listu svakoj datoteci dajući određeni broj bodova. Također može pratiti pojedinog izvođača kroz direktorije, a isto radi i za žanr (koji je jedna od kategorija ID3 *taga*). Zanimljiva opcija Context Browsera je i prikaz omota albuma (ili bilo koje slike po našem izboru). Možemo ju ili skinuti sami, nazvati ju *front.jpg* (rade i GIF i PNG) i staviti u direktorij, ili naložiti Amaroku da ju skine s Amazona.

Još jedan od *tabova* u sučelju su i *Playliste*. Tamo su, uz neke koje sami složimo, i specijalne "pametne" liste, gdje



▲ Glavni prozor Amaroka istodobno pokazuje *playliste*, kontrole i grafički *equalizer*

doлаze do izražaja upravo one statistike koje pamte broj slušanja pojedine stvari. U program su uključene već otprije složene *streaming* liste internetskih radiostanica, bazirano na glazbenim ukusima programera i korisnika Amaroka, a koliko smo vidjeli, prevladava elektronska glazba.

Ispod svega, KDE

Kako je Amarok KDE aplikacija, savršeno se integrira s tim sučeljem, dopušta prenošenje datoteka iz Konquerora, a moguće je iz postojećih *playlisti* snimiti audio ili podatkovni CD uz pomoć K3b-a. Postoji i dodatna ikona koja se integrira u traku s alatima unutar KDE-a pomoću koje je moguće dobiti informaciju o trenutnoj stvari te, naravno, upravljati programom.

Program se može sastojati od jednog ili dva prozora. U potonjem slučaju *playliste* su u jednom, a sučelje za pokretanje glazbe, kao i grafički *equalizeri*, u drugom podsjećajući malo na Xmms i slične. *Skinovi* nisu podržani, no podaci o izgledu GUI-ja prenose se izravno iz KDE-a.

Iako će vjerojatno uskoro postati standardni dio KDE grafičkog sučelja, programeri se nisu potrudili podržati ga pod starijim verzijama biblioteka. Ako imamo nešto stariju verziju, moramo biti spremni na veliko osvježavanje KDE-a. Program

zahtijeva i Taglib biblioteku, kojom čita id3 *tagove* iz MP3 datoteka.

Instalacija

Od podržanih audio *enginea*, koji zapravo nose podršku za razne audio formate, navode se Arts (nalazi se u paketu *kde-multimedia*) i noviji Gstreamer, a autori preporučuju potonji. Mi smo, nažalost, iz nepoznatog razloga imali problema s oba, a program nam je sam preporučio rješenje: "killall artsd", kako bismo pogasili sve instance *arts daemona*. Naravno, morali smo ponovno pokrenuti Amarok. Program nam je znao i "zaključati" zvučnu karticu onemogućivši druge programe. Morali smo ugasiti sve procese (iako smo izašli iz programa, jedan je proces ostao "visiti"). Naredbom "ps aux" izlistali smo sve trenutno pokrenute procese, a s "kill neki_broj" (broj prepisemo iz drugog stupca ispisa prve naredbe) zaustavili ga potpuno. Ne možemo se osloboditi dojma da program ima pozamašan broj *bugova*, jer nam se znao i srušiti, zaboravivši sve promjene. S druge strane, razvojna ekipa broji nekoliko osoba, stoga ne sumnjamo da će se takve stvari uskoro izgladiti. Xmms je u 2004. godini petu godinu zaredom bio izbor čitatelja Linux Journala u audiokategoriji. Dogodine bi se stvari mogle promijeniti.